



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A

Helenita Carli Alves – 5º ano B

Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro – 5º ano C

ALUNO: _____ TURMA: 5º _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08 A 20/08/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados.**

Um abraço, **professora: 5ºs anos**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Notícia. Reportagem. Produção de texto.
- Matemática: Situações problemas. Operações. Composição e decomposição de números naturais.
- Ciências: Nutrição (alimentação)
- Ensino Religioso: Festas Religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Língua Portuguesa: Ler e compreender as ideias básicas dos textos. Localizar informações explícitas e implícitas. Compreender o gênero textual notícia e reportagem. Produzir texto coerente ao tema.
- Matemática: Resolver situações problemas envolvendo sistema monetário e as quatro operações. Realizar composição e decomposição de números naturais.
- Ciências: Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada para uma vida saudável.
- Ensino Religioso: Compreender o conceito de festas religiosas, com destaque nas quatro matrizes (africana, indígena, oriental e ocidental).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizar todas as atividades no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 16/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Notícia: É um gênero textual jornalístico que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação (jornais, revistas, televisão, rádio, internet, etc) . Relata um acontecimento real. Trata-se de um texto cujo objetivo é informar.

Leia o texto abaixo para responder as questões.

FAUSTÃO DEIXA TV GLOBO NO FINAL DE 2021

Apresentador decide encerrar trabalho com programas semanais em seu último ano de contrato.



Fausto Silva, apresentador do "Domingão do Faustão", vai deixar o programa e a TV Globo no fim de 2021. Em nota, a emissora afirma que Fausto decidiu "encerrar sua jornada à frente de programas semanais" neste último ano de seu contrato. "Só cabe à TV Globo respeitar e aplaudir a história que ele construiu", afirma a emissora. "Fausto Silva é um dos maiores comunicadores da televisão brasileira e a Globo tem enorme orgulho dos 32 anos de parceria com ele no 'Domingão do Faustão'."

O apresentador agradeceu a emissora. "Gostaria de deixar aqui registrada a minha gratidão à Globo, onde aprendi muito e com a qual tive a honra de viver nos últimos 32 anos uma parceria de respeito e sucesso. Repito aqui o que sempre disse no ar: a Globo é uma empresa quase perfeita", diz Fausto no comunicado.

Fonte: g1.com (26/01/2021)

1) De acordo com o texto, quanto tempo Faustão trabalhou na TV Globo?

R= _____

2) Qual o gênero do texto?

() reportagem () receita () notícia () fábula

3) A finalidade do texto é:

() divertir () convencer () instruir () informar

4) Marque X na alternativa correta, segundo o texto.

- () a Globo demitiu Faustão.
() ainda em 2020, Faustão sairá da Globo.
() Faustão não fez elogios à TV Globo.
() o próprio Faustão decidiu sair da TV Globo.



5) No trecho: "encerrar sua **jornada** à frente de programas semanais", significa que Faustão decidiu:

() encerrar sua viagem () encerrar o seu trabalho () terminar o seu trajeto

6) No trecho: "Só cabe à TV Globo respeitar e aplaudir a história que **ele** construiu", a palavra em destaque se refere a:

() emissora () TV Globo () Fausto Silva

7) Pinte no texto o parágrafo em que Faustão agradece a TV Globo pelos anos de trabalho prestados a emissora.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 17/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

1) Faça a leitura do texto abaixo e resolva as questões.

Nutrição: Alimentos do dia a dia

Todos os alimentos são formados por substâncias nutritivas, os **nutrientes**. Os **nutrientes** são muito importantes para a manutenção do bom funcionamento do nosso organismo, por isso devemos manter uma dieta balanceada. Uma dieta balanceada é constituída por proteínas, vitaminas, sais minerais, carboidratos e lipídios, que são fonte de energia. Cada um desses nutrientes possui uma função especial no corpo.



Precisamos receber diariamente uma certa quantidade de cada um desse nutrientes. As Proteínas, os Carboidratos e os Lipídios devem ser ingeridos em quantidades diárias. Já os Sais Minerais e as Vitaminas devem ser ingeridos em quantidades bem pequenas, porém, não podem estar ausentes.

É importante realizar a combinação de diferentes tipos de alimentos nas refeições, já que em cada alimento ocorre a predominância de um determinado nutriente. Alimentar-se bem não significa apenas comer muito ou pouco. O mais importante é o valor nutritivo do alimento. Uma alimentação equilibrada é importante para que o corpo receba todos os nutrientes necessários para o seu desenvolvimento e funcionamento.

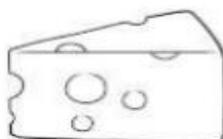
1) Uma alimentação saudável é composta de alimentos que nos ajudam a repor as energias e a nos desenvolver com saúde. Escreva o nome dos alimentos presentes em sua refeição.

R= _____

2) Marque com X o cardápio abaixo que você considera mais saudável.



3) Os alimentos que comemos podem ser de origem animal, vegetal ou mineral. Observe as figuras abaixo e escreva a origem de cada tipo de alimento.



5) Encontre no diagrama as palavras grifadas no texto abaixo.

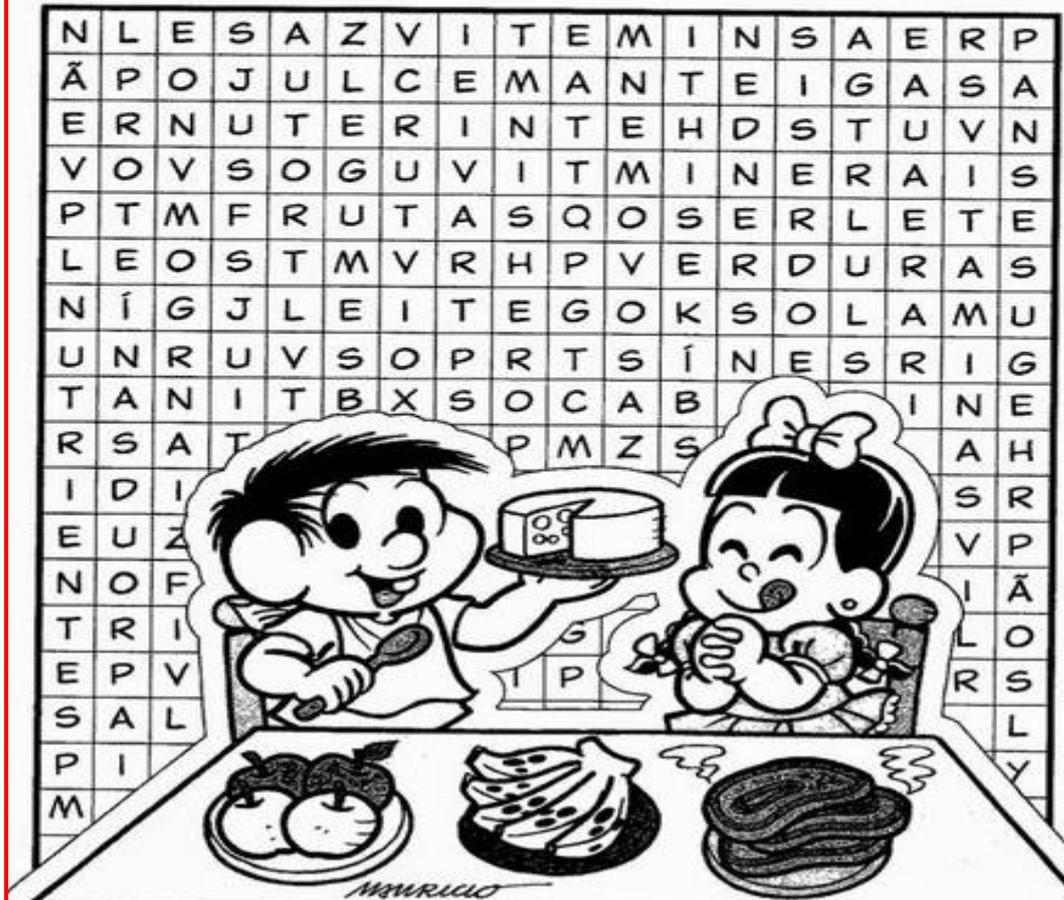
OS NUTRIENTES DOS ALIMENTOS TÊM TRÊS FUNÇÕES EM NOSSO CORPO: CONSTRUÇÃO, REGULACÃO E ENERGÉTICA.

OS ALIMENTOS CONSTRUTORES SÃO RICOS EM PROTEÍNAS E GARANTEM O CRESCIMENTO DO CORPO E A RENOVAÇÃO DAS CÉLULAS. SÃO ELES: CARNES, LEITE E DERIVADOS, OVOS, LEGUMINOSAS (FEIJÃO, LENTILHA).

OS ALIMENTOS REGULADORES TÊM COMO NUTRIENTES AS VITAMINAS E OS MINERAIS ENCONTRADOS EM VERDURAS, FRUTAS E LEGUMES, QUE FORTALECEM O SISTEMA IMUNOLÓGICO E REGULAM A DIGESTÃO E O BOM FUNCIONAMENTO DOS INTESTINOS.

OS ALIMENTOS ENERGÉTICOS SÃO OS ALIMENTOS QUE FORNECEM ENERGIA AO ORGANISMO. SÃO RICOS EM ACÚCARES (CARBOIDRATOS) E GORDURAS (LIPÍDIOS). EXEMPLOS: PÃO, MASSAS, ARROZ, AZEITE, MANTEIGA, ETC.

É IMPORTANTE MANTER SEMPRE UMA ALIMENTAÇÃO EQUILIBRADA.



COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1) Calcule.

a) O dobro de 8 115= _____

b) O quádruplo de 5 109= _____

c) O triplo de 4 998= _____

d) O quádruplo de 3 814= _____

a)	b)	c)	d)



2) Resolva com atenção as operações abaixo.

- a) Subtraia 3 478 de 9 467= _____
b) Diminua 3 456 de 4 785= _____
c) Tire 3 898 de 9 378= _____
d) A diferença de 7 987 de 9 678= _____

a)	b)	c)	d)
----	----	----	----

3) Resolva as operações.

- a) $3\,264 : 4 =$ _____ b) $1\,260 : 4 =$ _____ c) $8\,424 : 2 =$ _____
d) $3\,693 : 3 =$ _____ e) $5\,340 + 1\,498 =$ _____ f) $10\,003 + 7\,538 + 917 =$ _____

a)	b)	c)	d)	e)	f)
----	----	----	----	----	----



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 18/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1) Observe os valores de alguns produtos em um shopping:



a) Quanto Maria pagará se comprar a blusa e a bolsa?

R= _____

b) Qual a diferença de preço da sandália e do cinto?

R= _____

c) Se Maria comprar 3 bolsas, quanto ele gastará?

R= _____

d) Maria comprou a sandália, o cinto e a blusa. Ela deu R\$150,00 para pagar a compra. Quanto Maria recebeu de troco?

R= _____



2) Uma papelaria dividiu 1848 canetas em 4 caixas. Quantas canetas ficaram em cada caixa?

R= _____

3) Tamires decompôs um número da seguinte forma: $3 \times 1000 + 2 \times 100 + 6$.

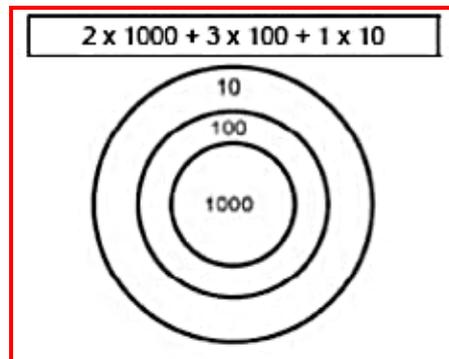
Qual é esse número?

() 3 006 () 3 206 () 3 620 () 6 230

4) Em um jogo de dardos a pontuação de Sandro foi:

Quantos pontos Sandro fez?

- () 231
() 2 031
() 2 301
() 2 310





COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

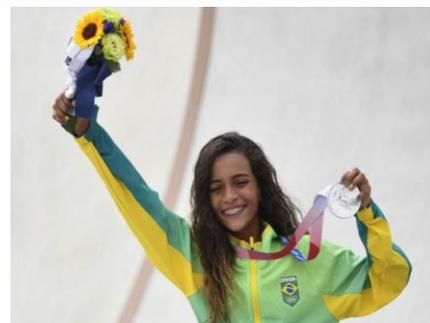
A **reportagem** é um gênero textual não literário. É um tipo de texto jornalístico veiculado pelos meios de comunicação como jornais, revistas, televisão, internet, rádio. A **reportagem** é um tipo de texto que tem o objetivo de **informar** e **criar uma opinião** nos leitores. Dessa forma, possui uma função social muito importante como formadora de opinião. O **repórter** é a pessoa que apresenta a reportagem que aborda temas da sociedade em geral

Leia atentamente o texto abaixo para responder as questões.

Olimpíada Tóquio 2021: Rayssa Leal, a Fadinha, é medalhista mais jovem em 85 anos de Jogos; conheça os prodígios

26 julho 2021

Com apenas 13 anos e 203 dias (seis meses e 22 dias), a maranhense Rayssa Leal tornou-se a brasileira mais jovem a receber uma medalha olímpica — e a sétima medalhista mais jovem em toda a história dos Jogos Olímpicos de Verão.



Rayssa (conhecida como Fadinha), que ganhou a prata na categoria street nesta segunda-feira (26/07), é quatro meses mais jovem que a vencedora da modalidade, a japonesa Momiji Nishiya. A skatista do Japão se tornou a segunda medalhista de ouro mais jovem da história — um recorde que permanece intacto desde 1936 (confira mais detalhes abaixo na reportagem).

Tóquio 2020 marcou a estreia em Olimpíadas do skate, um esporte que costuma ter atletas bastante jovens competindo desde cedo. A idade das três medalhistas na categoria street chamou atenção: as duas primeiras têm 13 anos e a medalhista de bronze (a japonesa Funa Nakayama), 16. A idade somada das atletas do pódio é 42 anos.

Em 125 anos de olimpíadas na era moderna, foram poucos os atletas com menos de 14 anos que conseguiram subir ao pódio. Nos últimos 85 anos, desde Berlim 1936, a brasileira é a mais jovem medalhista olímpica.

Antes de Rayssa, a atleta mais jovem do Brasil era Rosângela Santos, parte da equipe brasileira de corrida no revezamento 4x100m que ganhou bronze em Pequim 2008.

Ela tinha 17 anos na época, mas só ganhou a medalha nove anos depois da prova — o Brasil havia chegado em quarto lugar, mas a equipe campeã, a Rússia, foi eliminada anos depois, após uma revisão de doping. Antes de Rosângela Santos, todos os atletas medalhistas mais jovens do Brasil tinham 18 anos — entre eles o fenômeno do futebol feminino, Marta, que ganhou prata em Atenas 2004.

Fonte: [BBC News Brasil](#)

1) A que gênero textual pertence o texto?

() fábula () reportagem () entrevista () conto

2) Qual é o objetivo da reportagem?

R= _____



3) A pessoa que apresenta a reportagem é o _____.

4) Como era conhecida Rayssa Leal? E qual esporte praticava?

R= _____

5) Quem era a atleta mais jovem do Brasil antes de Rayssa Leal?

R= _____

6) No trecho “**Ela** tinha 17 anos na época, mas só ganhou a medalha nove anos depois da prova...”, a palavra em destaque se refere a:

() Rayssa Leal () Rosangela Santos () Marta

COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO

Leia os textos abaixo sobre algumas festas religiosas para resolver as questões.

Festas Africanas

O Bumba-meu-boi é uma encenação de uma lenda criada por **africanos** sobre a morte e ressurreição de um boi, celebrada com dança, música, teatro e circo. Figura mitológica nas mais diversas culturas, o **boi** era visto por escravos negros e indígenas como companheiro de trabalho, símbolo de força e resistência. É por isso que toda a encenação gira em torno dele.



Festa Oriental



O **Hanami** é mais uma festa para celebrar a chegada da primavera. Os japoneses amam flores, por isso, se reúnem em grupos para piqueniques, lanches ou, simplesmente, apreciar a natureza. Nessa época, é fácil admirar a beleza das cerejeiras e ameixeiras.

Festa Indígena

Presente nas manifestações culturais de diversos povos indígenas que vivem no Nordeste, o **Toré** é um ritual que une e dança, religião, luta e brincadeira!

A dança do Toré é regida por uma música chamada **Toante**, que é cantado por apenas um “cantador” ou “cantadora” e acompanhado pelos gritos ritmados do grupo de bailarinos.



Festa da Penha

A Festa da Penha ocorre em Vila Velha, no Espírito Santo, 8 dias depois do domingo de Páscoa e hoje em dia é considerada uma das maiores festas religiosas do Brasil. Durante a festividade, há a Romaria dos Homens, ocasião em que os católicos andam por 14 quilômetros até o Convento da Penha, que fica localizado no de um morro e apresenta uma bela vista para o mar. Desde 1995 também é realizada a Romaria das Mulheres que tem um percurso diferente.



1) Enumere as frases de acordo com o texto.

- | | |
|------------------------|---|
| (1) Festas Africanas | () A dança do Toré é regida por uma música chamada Toante. |
| (2) Festa Oriental | () Ocorre em Vila Velha, no Espírito Santo. |
| (3) Festa Indígena | () O boi era visto por escravos negros e indígenas |
| (4) Festa da Penha | () Uma festa para celebrar a chegada da primavera. |

2) Responda.

a) Onde acontece a Festa da Penha? _____

b) O que significa Toré?

R= _____

c) Quais as árvores admiradas pelos japoneses na Festa Hanami?

R= _____



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

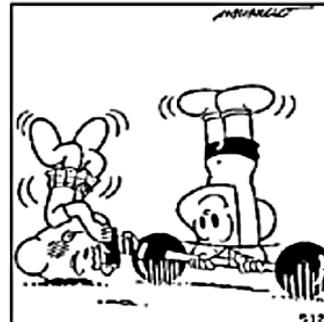
PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 20/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE LINGUA PORTUGUESA

1) Observe a tirinha abaixo e faça uma história bem criativa!



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5122



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: JAMILLE JULIANA MACHADO E LILIAN MARI DA SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 5ºANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- História: Organização política do Paraná (A escravidão no Paraná).
- Geografia: Unidade político administrativas da Federação (Regiões do Brasil: relevo).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- História: Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social.
- Geografia: O sujeito e seu lugar no mundo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- História: As formas de organização social e política: Movimentos de resistência negra.
- Geografia: A divisão política administrativa do Brasil.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

A escravidão no Paraná

No estado do Paraná as fazendas com escravos eram autônomas característica diferente, por conta de boa parte dos proprietários viverem na região de São Paulo. Em Castro e Palmeira, núcleos essencialmente pecuaristas, situava-se o maior percentual de proprietários com escravos residentes, 52,4% e 39% respectivamente.

A Fazenda Capão Alto, em Castro, nos Campos Gerais do Paraná, é um exemplo de propriedade que entre os séculos 18 e 19 abrigou cerca de 300 escravos.

Além da violência, a escravização também foi



marcada pela vigilância e controle do que os negros faziam, o uso da agressão era uma forma de controle social para que os outros observassem e não fizessem atos como os que foram punidos.

As condições de moradia também eram degradantes. As ruínas das duas senzalas da fazenda mostram registros de crueldade. As poucas janelas eram pequenas para evitar fugas. Já a comida ficava em uma espécie de cocho, onde eram despejados do mesmo jeito que é feito para os animais.



A mão-de-obra escrava no Paraná era usada nas atividades portuária e pelas culturas de subsistência (arroz, feijão, mandioca, entre outros). A participação do escravo na economia paranaense foi fundamental, principalmente nas localidades onde a atividade principal estava voltada para a criação de animais e nas grandes propriedades de terra, como é o caso de Castro e Palmeira. O litoral apresenta uma concentração importante de escravos em Antonina e Paranaguá considerando-se as necessidades dessa mão-de-obra para as atividades da lavoura de subsistência. Já Curitiba e Pinhais, localidades com suas atividades voltadas para o comércio e atendendo a uma população mais urbana, concentram um menor volume de escravos em sua população.

Antes do fim da escravidão, no dia 13 de maio de 1888, com a sanção da Lei Áurea, o Paraná foi palco de alguns movimentos abolicionistas, como a Sociedade Emancipadora Paranaense, a Sociedade Libertadora do Paraná (formada só por mulheres) e o Clube Abolicionista do Paraná visando melhorias e bem estar para os escravos.

De acordo com o texto responda as questões a seguir:

1) Qual a cidade do Paraná se destacava pelo maior número de escravos?

R: _____

2) Complete:

a) No estado do _____ as fazendas com escravos eram _____ característica diferente, por conta de boa parte dos proprietários viverem na região de _____.

b) As condições de moradia também eram _____. As ruínas das duas _____ da fazenda mostram registros de crueldade. As poucas janelas eram pequenas para evitar _____.

3) Onde foi usada a mão-de-obra escrava no Paraná?

R: _____

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

O relevo Brasileiro

Relevo são estruturas decorrentes de fatores internos e externos à crosta terrestre. Constitui as diferentes formas da superfície terrestre, formados pela movimentação das placas tectônicas, vulcanismo.

O relevo brasileiro possui grandes variações regionais, sendo constituído, principalmente, por planaltos, depressões e planícies:

Planaltos: São caracterizados por formas de relevo elevadas, com altitudes superiores a 300 metros. Podem ser encontradas em qualquer tipo de estrutura geológica. Nas bacias sedimentares, os planaltos caracterizam-se pela formação de escarpas em áreas de fronteira com as depressões. Formam também as chapadas, extensas superfícies planas de grande altitude. O pico da Neblina é o ponto mais alto do relevo brasileiro medindo cerca de 2.995,30 metros.



Depressões: Áreas rebaixadas em consequência da erosão, que se formam entre as bacias sedimentares e os escudos cristalinos. Algumas das depressões localizadas às margens de bacias sedimentares são chamadas depressões marginais ou periféricas. Elas estão presentes em grande número no território brasileiro e são de variados tipos, como a depressão da Amazônia Ocidental (terrenos em torno de 200 metros de altitude).



Planícies: Unidades de relevo geologicamente muito recentes. É uma superfície extremamente plana, sua formação ocorre em virtude da sucessiva deposição de material de origem marinha, lacustre ou fluvial em áreas planas. Normalmente, estão localizadas próximas do litoral ou dos cursos dos grandes rios e lagoas, como as planícies da lagoa dos Patos e da lagoa Mirim, no litoral do Rio Grande do Sul.



De acordo com o texto responda as questões a seguir:

1) Ao conjunto de diferentes formas da superfície terrestre damos o nome de:

- () Terrestre
- () Relevo
- () Planeta
- () Planisfério

2) Escreva algumas características das seguintes formas de relevo Brasileiro:

Planalto: _____

Planície: _____

Depressões: _____



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO TURMA: 5º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

LÍNGUA INGLESA: _____

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?



O **BASQUETEBOL** é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Para o jogo de basquete serão necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma. São usadas, geralmente, no basquete, três posições: alas, pivôs e armador. Na maioria das equipes temos dois alas, dois pivôs e um armador. Os jogadores podem caminhar no campo

desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dados. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

O basquetebol foi criado em 1891 pelo Professor de educação física *JAMES NAISMIT* em Springfield (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

A QUADRA:

O basquetebol é jogado em uma quadra retangular, medindo 28 m de comprimento por 15 m de largura. Nas duas extremidades da quadra, estão colocados os cestos a uma altura de 3,05 m do

Linhas e marcações da quadra de basquete



solo.

Hoje vamos conhecer o **MANEJO DO CORPO E O MANEJO DE BOLA NA INICIAÇÃO AO BASQUETEBOL**: Que são os movimentos corporais mais comuns no basquetebol, que exige mudanças de direção, paradas bruscas e mudança de nível. Vamos começar?



– **Manejo de bola**: tem o objetivo de desenvolver a habilidade nos movimentos com a bola, entre os quais: quicar a bola, segurar a bola, rolar a bola, trocar a bola de mãos, lançar a bola de trás para frente do corpo por cima da cabeça, lançar a bola de um lado para o outro do corpo por cima da cabeça, passar a bola em volta do corpo e lançar a bola entre as pernas.

- O **manejo de corpo** trabalha a capacidade de se deslocar na quadra, correr, saltar, fazer uma parada brusca e girar, dentre outros movimentos.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola de tamanho médio, objetos para marcar distância.

******* ATIVIDADES *******



-- **MANEJO DO CORPO**: Correr para frente e parar rapidamente ao som do apito ou de uma palma. Depois correr para trás e parar rapidamente ao som do apito ou palma. Agora, marque uma distância de mais ou menos 4 passos largos e coloque um objeto em cada lado, então você deverá correr lateralmente e tocar nos objetos que você colocou para marcar a distância, volte correndo lateralmente e tocar no objeto que está do outro lado. **VOCÊ**

PODE FAZER 03 VEZES CADA MOVIMENTO.

-- **MANEJO DE BOLA**: Passar a bola em volta do corpo na altura da cintura, em volta do corpo na altura da cabeça, passar a bola em volta do corpo na altura dos joelhos. **VOCÊ PODE FAZER 05 VEZES**



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual é o objetivo do jogo de basquetebol?

R.: _____

2) Em que ano o Basquetebol foi inventado e quem é o criador desse esporte?

R.: _____



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: ANA ANGÉLICA

5º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?-Unidade temática: Teatro e Artes integradas

- **Objeto de conhecimento:** Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas
- **Conteúdos:** Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

PARA QUE ESTUDAR?-Exercitar a imitação e o faz de conta,

- Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.).
- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

COMO ESTUDAR?-Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?-Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

24º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Hoje vamos lembrar um tema bastante conhecido. **Folclore.** Vamos lá?

Folclore é um conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional.

É um conjunto de mitos e lendas que é passado pelas pessoas de geração em geração através de histórias.

Lenda da lara



Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los. Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la. No entanto, é ela que os mata. Como



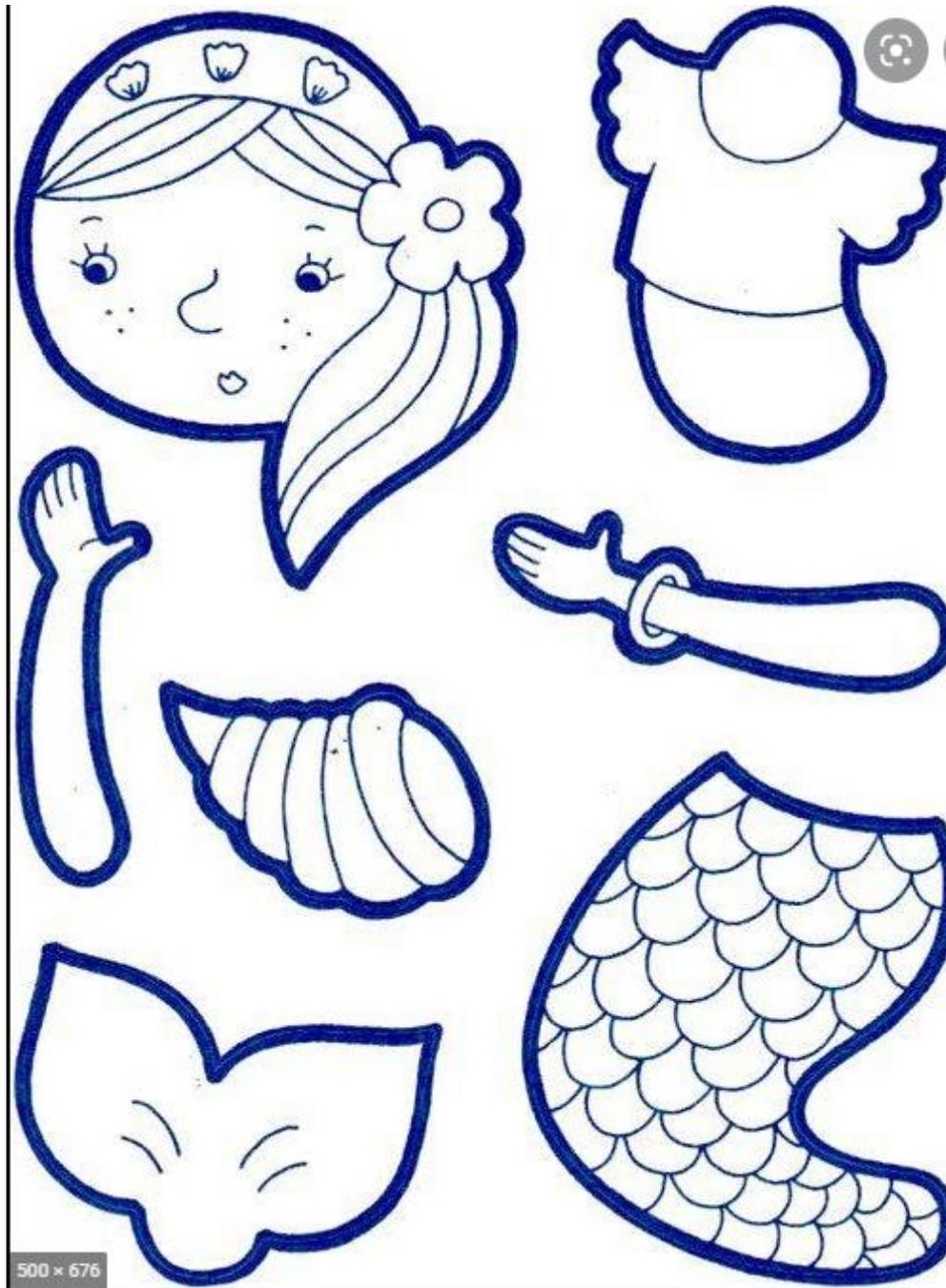
punição, lara é lançada no encontro do Rio Negro e Solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de encantar os homens.

Agora é com você!

FAÇA AQUI SUA LINDA COMPOSIÇÃO



Pinte recorte e monte a personagem abaixo. Depois use a sua imaginação e crie um cenário para ela.





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: CRISTINA E LILIAN MARI DA SILVA

5º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista ao vídeo para entender como realizar a atividade.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
Aquisição de repertório lexical inicial.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números na língua inglesa que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Coloque a data e o seu nome no início da página. Realize as atividades propostas a seguir.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPUdRZ4Q4>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.



NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- | | | | |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

Resolva os cálculos e complete a cruzadinha com os resultados por extenso em Inglês:

1. $12 + 9$	2. $60 + 2$	3. $52 - 5$	4. $20 + 10$	5. 2×40
6. 3×15	7. $20 : 2$	8. $100 - 9$	9. 4×25	10. $3 : 3$
11. 2×35	12. $19 + 38$	13. $8 : 2$	14. $25 - 14$	15. $11 + 8$

Write the results
in the crossword.